O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XIV ▪ N.º 582 ▪ 1-1-63 ▪ Cr$ 30,00

EDITÔRA ABRIL

CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS • 3 DECADES OF SCANS PRESERVED

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XIV ▪ N.º 582 ▪ 1-1-63 ▪ Cr$ 30,00

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria.
Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETONICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º ____

CIDADE _____

ESTADO _____

DONALD

em

QUATRO PATOS NA FLORESTA

Por WALT DISNEY

ÊLE JÁ NOS LEVOU A MUITAS VIAGENS ALTAMENTE INTERESSANTES!
SIM! E NÓS TRA-BALHAMOS POR ELAS!
E FIZEMOS EXPERIÊNCIAS INTERESSANTES!

NÓS GANHAMOS A EXPERIÊNCIA E O TIO PATINHAS SEMPRE MANEJA EM VOLTAR COM MAIS UMA PILHA PARA O SEU SUPER-LOTADO COFRE DE DINHEIRO!
CRAC!
COFRE DO PATINHAS MANTENHA-SE AFASTADO

FALANDO EM TIO PATINHAS...
SEU COFRE ESTÁ LOTADO ATÉ O MÁXIMO, SENHOR! UMA SIMPLES MOEDA A MAIS PROVOCARIA UMA CATÁSTROFE!
HUMM! NÃO ME DIGA!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

BEM, NESTE CASO, NÃO ADIANTA PENSAR EM GANHAR MAIS DINHEIRO HOJE! TALVEZ EU FAÇA UMA VISITA AO DONALD E OS MENINOS!

VOU TELEFONAR-LHES!

DEPOIS DE UM MINUTO...

TIO DONALD! O TIO PATINHAS ESTÁ NO TELEFONE! ÊLE QUER SABER SE VAMOS FICAR EM CASA!

NÃO!

AONDE IREMOS?

A NENHUM LUGAR! EU SIMPLESMENTE NÃO QUERO ADERIR A UM DE SEUS PLANOS!

MAS ISSO SERIA MENTIR! O JURAMENTO DOS ESCOTEIROS-MIRINS DIZ...

EU SEI! EU SEI! VOCÊS NÃO SÃO OBRIGADOS A MENTIR!

DIGAM-LHE QUE VAMOS SAIR PARA PESCAR DAQUI A POUCO!

NÓS VAMOS PESCAR, TIO PATINHAS!

ÊLE QUER SABER *AONDE!*

OH... TUDO PERDIDO! DIGAM-LHE... HÃ... LAGO DA SERRA! NÃO ME IMPORTA!

ESGUICH!

MAIS TARDE...

BEM, AQUI ESTAMOS; E VOCÊS TRATEM DE APROVEITAR, PORQUE EU REALMENTE NÃO DEVERIA TER MAIS SAÍDO A ÉSTA HORA! ESTÁ VALENDO A PENA, PORÉM, SÓ PARA EVITAR O TIO PATINHAS!

NÃO SE PREOCUPE! VAMOS DIVERTIR-NOS!

AQUI TEM UM BOM LUGAR PARA MONTARMOS A BARRACA!

© 1962 Walt Disney Productions

EI! VEJAM: UM HELICÓPTERO!

?

VAI ATER-RISSAR!

TIO PA-TINHAS!

ALÔ, MENINOS! RESOLVI PESCAR UM POUCO, TAMBÉM!

LÁ ESTÁ O MEU ALOJAMENTO! VOCÊS PODERÃO SER MEUS HÓSPEDES! MAS TERÃO QUE PROVIDENCIAR SUA PRÓPRIA COMIDA!

OH, CLARO! DE QUALQUER MANEIRA TROUXEMOS NOSSA COMIDA!

ÓTIMO! ATÉ LÁ, ENTÃO!

NÃO CONTEM COMIGO! O ALOJAMENTO DEVE ESTAR CAINDO AOS PEDAÇOS! NÃO QUERO PASSAR A PRÓXIMA SEMANA TRABALHANDO PARA O TIO PATINHAS!

OBA! ENTÃO ***NÓS*** PODEMOS IR?

ZUM!

VOCÊS É QUE SABEM! LEVÁ-LOS-EI LÁ, MAS EU PERMANECEREI AQUI NA BARRACA! DEPOIS NÃO ME VENHAM PEDIR SOCORRO QUANDO O QUERIDO E GENEROSO TIO PATINHAS FIZER VOCÊS TRABALHAREM!

ESTÁ CERTO!

DEPOIS... DE QUE TRABALHO TIO PATINHAS TERÁ ENCARREGADO OS SABICHÕES DOS MEUS SOBRINHOS? CONSERTAR O ENCANAMENTO OU...

VRRUM!

OLÁ, TIO DONALD!

AH, ENTÃO OS FEZ CONSERTAR O BARCO A MOTOR!

OH, NÃO! NÃO O ESTAMOS CONSERTANDO! ESTÁ FUNCIONANDO BEM!

© 1962 Walt Disney Productions

E ONDE ESTÁ O VELHO RAPÔSO?

TIRANDO UMA SONECA! ÊLE NÃO PODE COMPREENDER POR QUE O SENHOR PREFERIU FICAR NAQUELA BARRACA FRIA E FURADA!

AH, É? APOSTO QUE ÊLE ESTÁ MUITO OCUPADO PENSANDO NUM MODO DE FAZER VOCÊS, CRIANÇAS, TRABALHAREM ***DE GRAÇA!***

ACHAMOS QUE O SENHOR ESTÁ ERRADO, TIO DONALD!

O ALOJAMENTO ESTÁ EM PERFEITAS CONDIÇÕES!

TUDO QUE FIZEMOS FOI COZINHAR E LAVAR LOUÇA!

E ISSO ESTARÍAMOS FAZENDO DE QUALQUER MANEIRA!

VOCÊS FARÃO ISSO E MAIS ALGUMA COISA! OUÇAM O QUE DIGO! ÊLE ESTÁ MATUTANDO ALGO!... BEM, DIVIRTAM-SE, SEUS INOCENTES! ATÉ A PRÓXIMA SEMANA!

LOGO DEPOIS... VOCÊS VIRAM ÊSSE CABEÇA-DURA DE SEU TIO E DESCOBRIRAM POR QUE ÊLE NÃO QUER VIR, MENINOS?

SIM, FALAMOS COM ÊLE... MAS... HUM...

HÃ... PARA DIZER A VERDADE, TIO PATINHAS, ÊLE PENSA QUE A ÚNICA RAZÃO PELA QUAL O SENHOR NOS CONVIDOU PARA FICARMOS AQUI FOI... HUM...

...PARA CONSEGUIR ALGUM SERVIÇO GRATUITO!

QUÊ?!

C-C-CLARO QUE NÃO ACREDITAMOS NISSO!

ALÉM DE ABSURDAS, SÃO INSINUAÇÕES OFENSIVAS! ISTO ME DEIXA FURIOSO!

VOU ATÉ LÁ E TORCER-LHE O PESCOÇO! DEPOIS DE TUDO QUE FIZ POR ÊLE, NO PASSADO!

© 1962 Walt Disney Productions

NOSSA! NUNCA VI O TIO PATINHAS TÃO BRAVO!

RAPAZ! TIO DONALD FARIA BEM EM DIRIGIR-SE À FLORESTA!

VRRUM!

EPA! LÁ VEM O TIO PATINHAS... E APOSTO QUE É PARA ME CONVENCER A FICAR COM ÊLES!

BEM, NÃO ESTAREI EM CASA! VOU-ME ESCONDER NA FLORESTA ATÉ ÊLE SE AFASTAR!

TALVEZ EU NÃO DEVESSE FICAR TÃO BRAVO COM DONALD! ÊLE **PODE** TER ALGUMA RAZÃO... E, ALÉM DISSO, NÃO É BOM PARA MINHA PRESSÃO!

VOU TENTAR CONVENCÊ-LO A VIR AO ALOJAMENTO... EI! PARECE QUE É ÊLE CORRENDO ATRAVÉS DAQUELA CLAREIRA!

POR QUE ESTARÁ ÊLE ENFURNANDO-SE NA FLORESTA? PODERÁ PERDER-SE! SERÁ MELHOR VIGIÁ-LO!

CHI! TIO PATINHAS DEVE TER-ME LOCALIZADO QUANDO ATRAVESSAVA AQUELA CLAREIRA! TENHO QUE ME DIRIGIR A MATAS MAIS ESPÊSSAS PARA QUE ÊLE NÃO ME POSSA VER DE CIMA!

VRRUM!

© 1962 Walt Disney Productions

PERDI-O DE VISTA! BEM, VOU DESCER NO SEU ACAMPAMENTO E ESPERAR POR ÊLE! NÃO CREIO QUE VÁ DEMORAR ***DEMAIS!***

ÓTIMO! ÊLE DESISTIU! ACHO QUE DEVO MUDAR DE LUGAR! ASSIM ÊLE NÃO ME AMOLARÁ DE NÔVO!

HUM... DEIXE-ME VER... PENSO QUE A VOLTA AO ACAMPAMENTO É POR AQUI!

AI! TALVEZ NÃO! NÃO ESTOU LEMBRADO DE TER PASSADO POR ESTA MOITA DE ESPINHOS!

BEM, ENTÃO DEVE SER POR AQUI!

EXCETO POR UMA COISA: NÃO ME LEMBRO DE TER DESCIDO ÊSTE BARRANCO!

MUITO DEPOIS...

BEM, ESTÁ FICANDO TARDE, E NÃO POSSO ESPERAR MAIS! VOU DEIXAR ÊSTE BILHETE PARA O DONALD!

É BEM POSSÍVEL QUE AQUÊLE TONTO SE TENHA PERDIDO!

TIO PATINHAS!

© 1962 Walt Disney Productions

ESTÁVAMOS PREOCUPADOS COM A SUA DEMORA!

PODEM COMEÇAR A SE PREOCUPAR COM AQUÊLE SEU TIO! PENSO QUE SE PERDEU!

EU O VI INDO NA DIREÇÃO DA MONTANHA DOS URSOS!

OH, AQUILO É MATA VIRGEM! É MAIS DO QUE CERTO QUE SE PERDEU!

SE FÔSSE OUTRA PESSOA DIRÍAMOS QUE ***NÃO!*** MAS TIO DONALD É CAPAZ DE SE PERDER ATÉ DENTRO DE SUA PRÓPRIA CASA!

VAMOS, PESSOAL! SEGUIREMOS ESTAS PEGADAS!

ENQUANTO ISSO...

DEIXE-ME VER... MUSGO COSTUMA CRESCER NO LADO ***ERRADO*** DE UMA ÁRVORE! ISTO SIGNIFICA QUE ESTOU NA DIREÇÃO CERTA, PELO MENOS!

(GLUG!) TALVEZ NÃO!

GRROF?

SERÁ QUE ESTA É A DIREÇÃO CERTA?

Z

¡¡¡AUR!

UUF!

GRR-AURRR!

UAA! AGORA, SIM, TENHO CERTEZA!

ZUM!

© 1962 Walt Disney Productions

IAU!!

VAP!

ONDE ESTOU? DEVO TER CAÍDO NUM BURACO!

BEM, AS PEGADAS DE TIO DONALD SÃO TÃO DIFÍCEIS DE ACHAR QUANTO AS DE UM TRATOR DE ESTEIRA!

EI, VEJAM! UM URSO ESPIANDO DENTRO DE UM BURACO! NÃO É PRECISO ADIVINHAR MAIS NADA!

VOCÊ DISSE UM BURACO?

GRRUR!

VOCÊS, ESCOTEIROS-MIRINS, TÊM ALGUM SISTEMA **SUPER-ESPECIAL** PARA SE LIVRAREM DE UM URSO?

SE TEMOS, TIO PATINHAS!

EI, URSO! DÊ O FORA!

?

BEM, MACACOS ME MORDAM! NÃO ACREDITARIA SE NÃO TIVESSE VISTO!

GRROAR!

QUAC! QUEM É?

SOMOS NÓS, TIO DONALD!

EI! O QUE **VOCÊS** ESTÃO FAZENDO AÍ FORA?... NÃO TEM IMPORTÂNCIA. TENHO NOVIDADES!

© 1962 Walt Disney Productions

DÊ UMA ESPIADA NESTE VELHO BAÚ QUE ENCONTREI, TIO PATINHAS!

PLAM!

VELHOS SAQUINHOS DE COURO CHEIOS DE **OURO EM PÓ!** DEVE VALER UMA FORTUNA!

E É TUDO MEU!

DUVIDO! ESTAS INICIAIS SIGNIFICAM "BANCO DO URSO MONTÊS"! ERA O NOME DE UMA ANTIGA CIDADEZINHA MINEIRA DOS VELHOS TEMPOS!

MEU PAI ERA O DONO DO BANCO E, SE BEM ME RECORDO, HOUVE UM ASSALTO E NUNCA MAIS RECOBRARAM O DINHEIRO ROUBADO! PARECE QUE OS BANDIDOS SE ASSUSTARAM E O GUARDARAM NESSE VELHO POÇO!

Q-QUER DIZER...

QUE TODO ÊSTE OURO EM PÓ PERTENCE **A MIM!** MUITO OBRIGADO POR TÊ-LO ENCONTRADO PARA MIM, DONALD! EU LHE DAREI UMA RECOMPENSA ADEQUADA!

EI! TIO DONALD CAIU DE NÔVO NO POÇO DA MINA!

QUAAC!

IH, IH! VOCÊ DEVIA VER SUA CARA! E PENSAR QUE TUDO ISTO SUCEDEU PORQUE VOCÊ PENSOU QUE EU ESTIVESSE QUERENDO QUE VOCÊ FIZESSE UM TRABALHO PARA MIM!

ESTA FOI DEMAIS!

BEM, MEU CARO, ASSIM É A VIDA! VOU GUARDAR ÊSTE OURO EM PÓ NO MEU VELHO COFRE ANTES QUE...

© 1962 Walt Disney Productions

GLUP!

QUE HOUVE, TIO PATINHAS? SENTE-SE MAL?

SIM! LEMBREI AGORA QUE O GUARDA DA MINHA CAIXA-FORTE DISSE QUE ELE ESTAVA **TÃO CHEIO** QUE UMA SÓ MOEDINHA FARIA AS PAREDES **CEDEREM!**

"IMAGINEM QUE CENA HORRÍVEL! MONTANHAS DO **MEU** DINHEIRO ESPALHANDO-SE POR TÔDA A CIDADE!"

POR ISSO SÓ HÁ DUAS SOLUÇÕES... OU **GASTAR** DINHEIRO ATÉ ARRANJAR ESPAÇO PARA ÊSTE OURO, OU...

...QUAAH!... DÁ-LO A VOCÊ!

ASSIM... BEM, ESTA **FOI** DEMAIS! NÃO IMPORTA SE É O TIO PATINHAS OU O TIO DONALD QUEM LEVA A MELHOR!

NÓS É QUE SEMPRE PAGAMOS O PATO CARREGANDO OS DESTROÇOS DE ALGUM DÊLES!

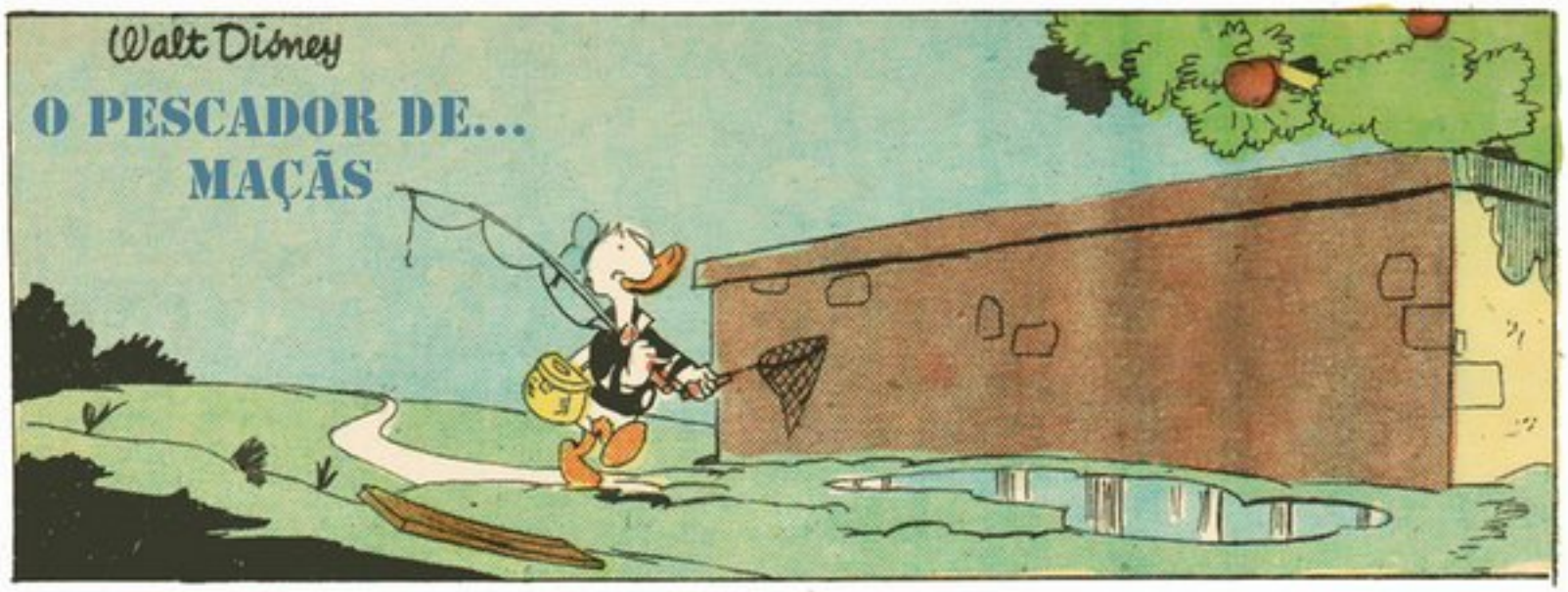
UUUH!...

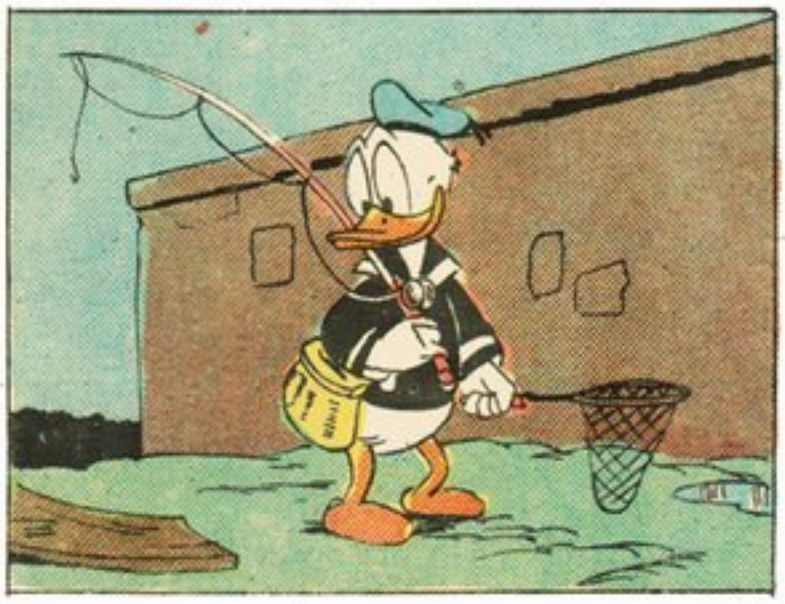
FIM

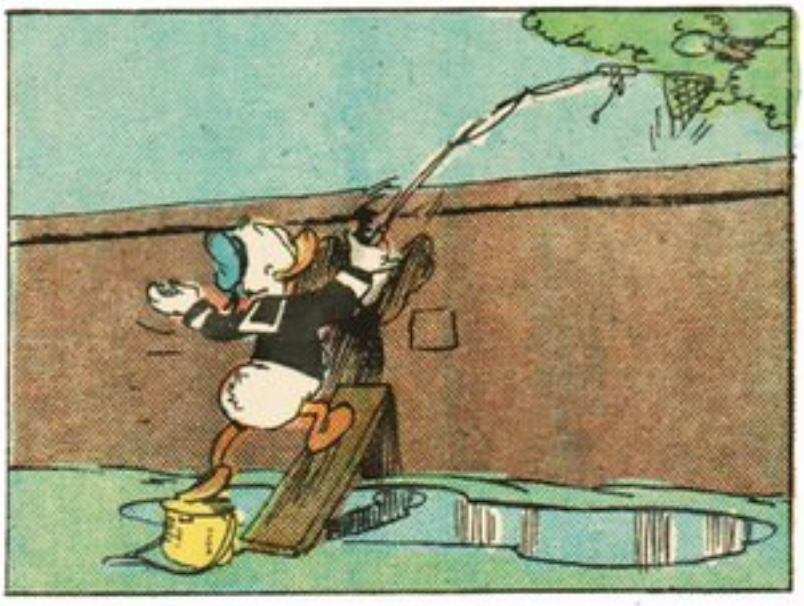
©1962 Walt Disney Productions

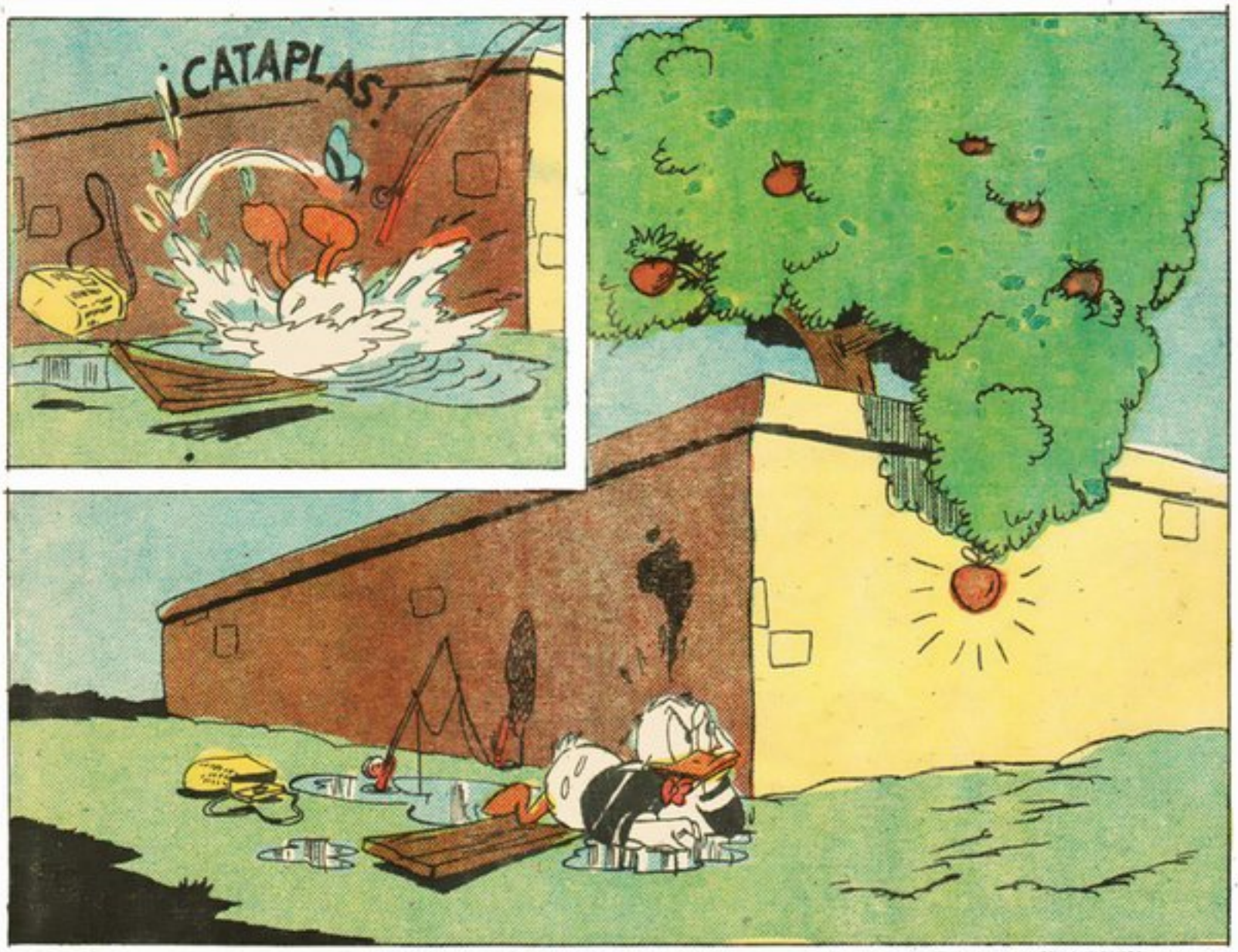
Walt Disney

O PESCADOR DE... MAÇÃS









© 1962 Walt Disney Productions

O prof. PARDAL em NÚMEROS MARINHOS

POR WALT DISNEY

AI DE MIM! PRECISO PENSAR EM ALGUMA INVENÇÃO ESPETACULAR PARA DISTRAIR O POVO NO CORSO MARÍTIMO DO CARNAVAL DE PATÓPOLIS!

OFICINA DE INVENÇÕES DO PARDAL

NÃO CONSIGO PENSAR EM COISAS DO MAR A NÃO SER NAVIOS OU PEIXES!

É ISSO: ***PEIXES!***

INVENTAREI UM APARELHO QUE TRANSFORME OS PEIXES EM ***ARTISTAS!***

E LOGO... ESTE BASTÃO ***HIPNOTIZARÁ*** OS PEIXES E EU PODEREI COMANDÁ-LOS À VONTADE!

RAIOS GAMA

ULA UPA! AGORA, QUATRO A QUATRO! ESTE NÚMERO SERÁ UM SUCESSO!

ALÔ! É DA COMISSÃO DO CARNAVAL MARÍTIMO? TENHO UMA INVENÇÃO QUE ENTUSIASMARÁ MILHARES DE PESSOAS!

ÓTIMO, PARDAL! IREMOS LOGO VER ISSO!

© 1962 Walt Disney Productions

UM BASTÃO QUE FAZ OS PEIXES AGIREM COMO UMA EQUIPE DE GINASTAS!

ACHO QUE O POVO NÃO SE INTERESSARÁ POR ESTAS COISAS!

O PÚBLICO QUER ANIMAÇÃO, MÚSICA, ***GAROTAS BONITAS!*** SE VOCÊ INVENTASSE ***SEREIAS***...

SINTO, PARDAL... ACHO QUE VOCÊ NÃO ESTÁ EM DIA COM O GÔSTO DO PÚBLICO!

NÃO, HEIN? POIS ESTOU CERTO DE QUE ENTUSIASMAREI O PÚBLICO COM OS MEUS PEIXES!

NO DIA SEGUINTE, TEM LUGAR O DESFILE DE BARCOS ALEGÓRICOS NA BAÍA DE PATÓPOLIS.

OS BARCOS CONCORRENTES SERÃO JULGADOS SEGUNDO A INTENSIDADE DOS APLAUSOS!

TENHO QUE "ROUBAR O ESPETÁCULO", COMO SE DIZ NA LINGUAGEM TEATRAL!

E AGORA TEMOS O PROF. PARDAL COMO O REI NETUNO— PUXADO POR SEU FABULOSO CONJUNTO DE ***GOLFINHOS TREINADOS!***

NÃO OUÇO UMA PALMA SEQUER, OU UM GRITO... OU UMA VAIA! MEU NÚMERO É UM ***FRACASSO!***

ESPERO QUE MEU AJUDANTE TENHA MAIS SORTE COM SUA CARRUAGEM PUXADA POR CAVALOS-MARINHOS! ESTÁ BEM ORIGINAL!

©1962 Walt Disney Productions

NENHUM APLAUSO PARA ÊLE, TAMBÉM./ TALVEZ NINGUÉM O TENHA VISTO!

E AGORA VEM A "ILHA DAS BELDADES", COM **GARÔTAS** E MAIS **GARÔTAS**, E PUXADA POR UMA TURMA DE HOMENS-RÃS!

VIVAM AS GAROTAS!

HURRA! HIP, HIP, HURRA!

FIU-FIIIU!

A COMISSÃO TINHA RAZÃO — O PÚBLICO SÓ APRECIA **GARÔTAS!**

PODEM VOLTAR PARA O OCEANO, GOLFINHOS! VOCÊS E EU NÃO SOMOS NADA ATRAENTES PARA O PÚBLICO!

VOLTAREI PARA CASA E TRANSFORMAREI ÊSTE INÚTIL BASTÃO NUM POLEIRO DE ARARA OU COISA PARECIDA!

BRRAM!

EI! QUE FOI ISSO?

O GRANDE TRANSATLÂNTICO "RAINHA DOS MARES" ENCALHOU NUM RECIFE!

S-O-S-

© 1962 Walt Disney Productions

O NAVIO PRECISA SER LIBERTADO SEM DEMORA!

A PRIMEIRA ONDA BRAVA IRÁ PARTI-LO AO MEIO!

MANDEM UM **REBOCADOR** AJUDÁ-LO!

NÃO É POSSÍVEL! O REBOCADOR MAIS PRÓXIMO ESTÁ A CINCO HORAS DAQUI!

CHEGARIA TARDE DEMAIS!

SE ME FORNECER OS CABOS DE AÇO E CORRENTES QUE QUERO, SR. PREFEITO, EU PODEREI DESENCALHAR E SALVAR O "RAINHA DOS MARES"!

VOCÊ? COM O QUÊ?

COM ÊSTE BASTÃO... E ALGUNS AJUDANTES MARINHOS!

FSSST!

SINTO-ME COMO UM TOLO FORNECENDO TODOS ÊSSES CABOS DE AÇO AO PARDAL! ONDE ÊLE PRETENDE ENGATÁ-LOS?

EM **BALEIAS**, DISSE ÊLE!

MUITO BEM, TITÃ, HÉRCULES, ATLAS E ADAMASTOR... VAMOS! **EIA! PUXEM!**

ASSIM...

PARDAL LIBERTOU O NAVIO COM UMA EQUIPE DE **BALEIAS!**

O MAIOR ESPETÁCULO QUE JÁ VI!

HURRAS PARA O PARDAL, TODO MUNDO!

PUXA! QUE OVAÇÃO! AFINAL MEU NÚMERO "FECHOU O COMÉRCIO," COMO SE DIZ... EH, EH!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

HURRA!

Fim

© 1962 Walt Disney Productions

Margarida

em

MANIA DE CULTURA

Querido Diário: quando deu a mania de cultura em tôdas as minhas amigas, achei que eu também devia fazer a mesma coisa!

WALT DISNEY

OUÇA, CLARA... É UMA SINFONIA DE CHATOVSKI EM LÁ MAIOR!

OLHE: OUTRA ANTIGÜIDADE PARA MINHA COLEÇÃO!

ESTOU ESCREVENDO UM SONETO! CONHECEM UMA BOA RIMA PARA "DOR DE BARRIGA"?

ACHO QUE VOU TAMBÉM ADERIR À NOVA MODA!

PAPÉIS

MANTENHA LIMPA A CIDADE

MAS... O QUE FAREI?

LOGO ENCONTREI A RESPOSTA.

JÁ SEI! SEREI UMA ESCAVADEIRA... HÃ... QUERO DIZER, ESCULTORA!

GENERAL PATOLINO

FUI A UMA PEDREIRA E COMPREI UM ENORME BLOCO DE PEDRA...

UFA! NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR ÀS GARÔTAS O MEU NÔVO INTERÊSSE CULTURAL!

© 1962 Walt Disney Productions

E ASSIM, MARTELEI E CINZELEI, ESCULPI E MARTELEI, HORAS A FIO...

RARAMENTE FAZIA UMA PAUSA PARA UMA RÁPIDA REFEIÇÃO...

FINALMENTE, TERMINEI O TRABALHO...

BEM, PRA MIM CHEGA! *UFA!* É DURO LIDAR COM A ESCULTURA ***MODERNA!***

POUCO DEPOIS...

OLÁ, MENINAS... ADIVINHEM O QUE EU ESTAVA FAZENDO!

JÁ SEI: VOCÊ ESTÊVE PRATICANDO ***HALTEROFILISMO!***

OU TEMOS UMA NOVA CAMPEÃ DE ***LUTA-LIVRE?***

É QUE EU TINHA CRIADO MÚSCULOS NOS BRAÇOS!

BEM, AQUILO FOI MAIS DO QUE SUFICIENTE PARA DESISTIR DA ESCULTURA.

E, ENQUANTO ESPERO QUE OS MÚSCULOS DESAPAREÇAM, DESDE QUE NÃO USE OS BRAÇOS, ENCONTREI OUTRA OCUPAÇÃO CULTURAL...

TOCO TAMBORES, CLARABELA!

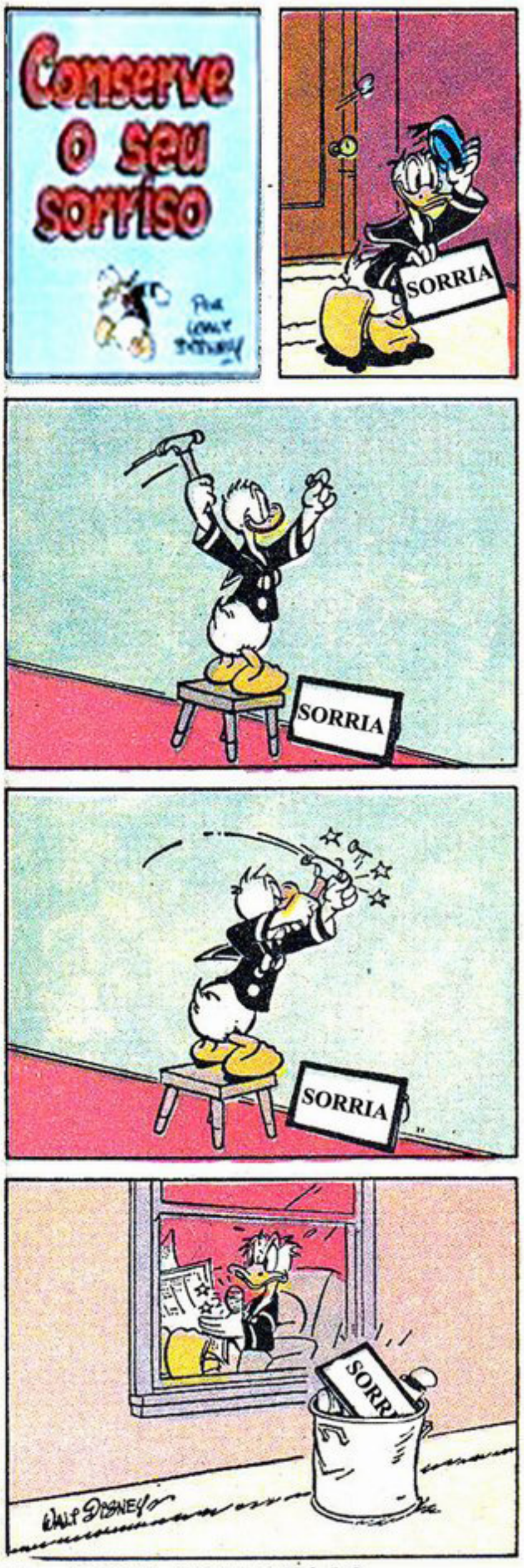
ÓTIMO!

BUM BUM!

É CLARO QUE NÃO CONTO A NINGUÉM QUE O FAÇO SEM USAR AS ***MÃOS!***

Fim

©1962 Walt Disney Productions



RELAÇÃO DOS CONTEMPLADOS NO SORTEIO MENSAL DE SAÚDE QUAKER REALIZADO

BICICLETA — 1 — CLÁUDIO ROBERTO KOZLOWSKI PEIXOTO — R. Benjamin Constant, 818 — CRUZ ALTA — RS.

PATINS — 1 — FÁBIO LONDON — R. Desembargador Isidro, 60 — apt. 302 — Tijuca — RIO DE JANEIRO — GB — 2 — SYDNEI ROVERI JÚNIOR — R. Alameda Barros, 232 — apt. 31 — Santa Cecília — SÃO PAULO — SP.

BELINHA-JAPONESA — 1 — DANILO PEREIRA DE SOUZA — R. Jorge Chibad, 1949 — SUMARÉ — SP — 2 — MADALENA VERA MAIA — R. São José, s/n.º — Retiro — REZENDE — RJ — 3 — ANTÔNIO NEGROMONTE NASCIMENTO — Rua 2 de Julho, 66 — ITORORÓ — BA — 4 — MARIA ELEONORA MARROCOS DE ARAÚJO — Av. São João, 313 — 6.º andar — Centro — SÃO PAULO — SP — 5 — MARJORIE ODA — R. Marco Aurélio, 159 — SÃO PAULO — SP — 6 — ALBINO FERREIRA DIAS — R. Paraná, s/n.º — Portinhos — REZENDE — RJ.

BONECA "MEU SONHO" — 1 — DÉCIO GAMA CABRAL — Rua 18, s/n.º — Nova Liberdade — REZENDE — RJ — 2 — ANDRÉ BRASILIANO DE MELLO — Fazenda da Barra — REZENDE — RJ — 3 — NÁDIA CARVALHO DA COSTA — R. Frei Antônio, 71 — c/2 — Cascadura — RIO DE JANEIRO — GB.

MEC-BRAS — 1 — JORETTE PINTO MARQUES — R. Caldeira Brant, 129 — Sagrada Família — BELO HORIZONTE — MG — 2 — SOLANGE MÁRCIA PORTELLA — Jardim Brasília — REZENDE — RJ.

TRICICLO — 1 — JOSÉ ROBERTO B. CARVALHO — Rua Estação, 533 — PONTE NOVA — MG — 2 — MÁRCIA CARNEIRO — R. Monteiro Lobato, 34 — Freguesia do Ó — SÃO PAULO — SP.

VELOCIPETE — 1 — LUDOVINA PEREIRA — Rua Aguiar, 34 — Tijuca — RIO DE JANEIRO — GB — 2 — DONIZETTI ANTÔNIO DE OLIVEIRA — R. Nôvo Horizonte, 29 — S. Benedito — UBERABA — MG.

© 1962 Walt Disney Productions

VOVÓ DONALDA

em

ESTOURO DE DINHEIRO

CREDO, PATINHAS!... VOCÊ CONTRATOU COMO SEU MOTORISTA UM PILÔTO DE CORRIDA?

BEM, ORDENEI AO RUBENS QUE VIESSE COM O "PÉ" NA TÁBUA" PORQUE TENHO UM ASSUNTO URGENTÍSSIMO PARA TRATAR COM VOCÊ, VOVÓ!

CRRIIIINCH!

POR WALT DISNEY

QUERO PEDIR SUA PERMISSÃO PARA GUARDAR UNS ***PAPÉIS PARTICULARES*** EM SEU CELEIRO!

GUARDAR PAPÉIS EM MEU CELEIRO? ***POR QUÊ?***

PORQUE SINTO QUE ÊLES ESTARÃO MAIS SEGUROS AQUI DO QUE EM QUALQUER OUTRO LUGAR!

BEM, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO. NINGUÉM VEM XERETAR EM MEU CELEIRO!

OBRIGADO, VOVÓ! VOU TELEFONAR PARA QUE OS PAPÉIS SEJAM TRAZIDOS NUM INSTANTE!

FAÇA DE CONTA QUE ESTÁ EM SUA CASA, OUVIU? VOU FAZER UMAS COMPRAS.

© 1962 Walt Disney Productions

JÁ CONSEGUI A LICENÇA, ÁLVARO! PODE TRAZER A CARGA!

MAIS TARDE...

HEIN? QUE FAZ AQUI AQUÊLE CAMINHÃO BLINDADO DO PATINHAS?

NÃO SE APROXIME

PARE, ÁLVARO! RONHA A NOSSA CAMUFLAGEM DE FENO NO CAMINHÃO ANTES DE IR EMBORA!

NÃO SE APROXIME

VOCÊS PODERIAM REVELAR TUDO PROCEDENDO TÃO DESCUIDADAMENTE!

QUE SE PASSA? BRIOSO E MIMOSA ESTAVAM NO CELEIRO QUANDO EU SAÍ!

SINTO MUITO, VOVÓ...

NÃO HAVIA MAIS LUGAR PARA ÊLES DEPOIS QUE EU DEPOSITEI MEUS PAPÉIS PARTICULARES NO CELEIRO!

M-MAS PENSEI QUE SEUS PAPÉIS PARTICULARES...

...FÔSSEM CARTAS OU ALGUM MEMORIAL... OU...

© 1962 Walt Disney Productions

AAAI! É PAPEL... MOEDA!

SIM! COMO EU DISSE, É PAPEL... E É PARTICULAR, POIS É TUDO MEU!

É UM GRANDE ALÍVIO SABER QUE MEU DINHEIRO ESTÁ DEPOSITADO NUM LUGAR SEGURO!

NA CIDADE, TODO O MUNDO SABIA ONDE ESTAVA MEU DINHEIRO! EU NÃO TINHA SOSSÊGO!

O SÚBITO RELAXAMENTO DA TENSÃO DEU-ME SONO! VOU TIRAR UMA PESTANA DESPREOCUPADA. (UAAH!)

TALVEZ ÊLE POSSA DORMIR, MAS É MELHOR EU TOMAR ALGUMAS PRECAUÇÕES!

POUCO DEPOIS...

NÃO ME EMPURRE, LUCAS!

MAS NÃO ESTOU VENDO!

ALGO SE PASSA ALI, NA CERTA!

Z-Z-Z-HEIN?

© 1962 Walt Disney Productions

QUAC!!

COMECEI A DESCONFIAR QUANDO ELA FINCOU UMA PLACA DE "TRÂNSITO PROIBIDO" NA ESTRADA!

AFASTEM-SE, TODOS! NÃO HÁ NADA QUE LHES INTERESSE!

POR AQUI, ELIAS! É SÓ SEGUIR AS PLACAS!

PERIGO!

PROPRIEDADE PARTICULAR

NÃO SE APROXIME

ENTRADA PROIBIDA

VOLTEM PARA SUAS CASAS, TODOS!!

PIII! PIII!

QUAC! QUE FAZEM VOCÊS AQUI?

ORA, SOMOS DA TELE-VISÃO.

ALGO ESTÁ ACONTECENDO DE ANORMAL AQUI!

TV NENO CANAL 3,5

(IF!) EU DEVIA SABER DISTO... O POVO É MUITO CURIOSO!

BRRAM!

© 1962 Walt Disney Productions

QUE SORTE! ESTA TEMPESTADE DISPERSARÁ A MULTIDÃO!

BOA! MEUS... HÃ... PAPÉIS PARTICULARES ESTÃO SALVOS, POR ORA!

SEU SEGRÊDO NÃO ESTÁ TÃO SEGURO, PATINHAS... O TELHADO DO MEU CELEIRO TEM **VAZAMENTOS!**

ORA, QUE IMPORTA UM POUCO DE UMIDADE?

MAS ALGO PARECIDO ACONTECEU UMA VEZ AO FEIJÃO QUE SE MOLHOU NO MEU VELHO SILO...

OLHE! O PAPEL MOLHADO ESTÁ-SE DILATANDO E FORÇANDO O CELEIRO!

T-TRAGAM UM MATA-BORRÃO!

ESPERE, MARCOS! AFINAL PARECE QUE TEREMOS ALGUMA NOVIDADE INTERESSANTE!

PERIGO

CAFUM!

ÔBA! QUE ESPETÁCULO! QUE "FURO"! UMA EXPLOSÃO DE DINHEIRO!

CÉUS!

AAIII!

©1962 Walt Disney Productions

PRECISO CHAMAR TODOS OS MEUS GUARDAS E CAMINHÕES PARA CÁ IMEDIATAMENTE!

DIGA-LHES QUE NÃO LEVEM **TODO** O DINHEIRO... MAS ME DEIXEM UM POUCO PARA QUE EU POSSA CONSTRUIR UM NÔVO CELEIRO!

E ASSIM...

OBRIGADA PELO NÔVO E LINDO CELEIRO, PATINHAS!

ISSO TUDO ME ENSINOU UMA LIÇÃO, VOVÓ!

QUER DIZER QUE SEU DINHEIRO ESTÁ GUARDADO NOVAMENTE NO SEU DEPÓSITO FORTIFICADO?

NÃO, MAS ESTÁ NUM LUGAR ONDE NÃO PODE SER ROUBADO!

E HÁ UM LUGAR TÃO SEGURO ASSIM?

SIM... ÊSSE COFRE-FORTE TEM APENAS **UMA** ENTRADA!

E EU QUERO VER QUEM É CAPAZ DE VIRAR ÊSSE "COFRINHO" E AGITÁ-LO, POIS DO CONTRÁRIO NÃO SAI NADA!

FIM

© 1962 Walt Disney Productions

Ludovico Sabetudo em O SOLO ULTRA-SÔNICO

© 1962 Walt Disney Productions

AU! AU!

UÓF! UÓF!

IAP! IAP!

BAU! BAU!

CRUZES! QUEM CHAMOU TÔDA ESSA CACHORRADA?

!

PASSA! XÔ! SUMAM-SE!

PROF. LUDOVICO, TALVEZ SUAS NOTAS VAZIAS SEJAM COMO ASSOBIOS DE CÃES...

... QUE SÒMENTE CÃES PODEM OUVIR!

PODEREI PRODUZIR SONS ALTOS, ULTRA-SÔNICOS! SONS QUE JAMAIS UM MÚSICO SONHOU QUE PUDESSEM EXISTIR!

TEM RAZÃO, PROF. LUDOVICO!

OS CÃES NÃO LHE PRESTAM ATENÇÃO AGORA!

?

EPA! MAS QUE BARULHO FOI ÊSSE?

ISSO NÃO IMPORTA! AINDA TENHO TEMPO PARA ENSAIAR PARA O CONCÊRTO DESTA NOITE!

QUERO EXECUTAR UM SOLO COM A ORQUESTRA DE PATÓPOLIS DURANTE O PROGRAMA DEDICADO AO NÔVO AQUÁRIO MUNICIPAL!

NÓS ESTAREMOS LÁ, PROF. LUDOVICO!

MAS, POUCO DEPOIS...

(GLUG!) VIDRO PARTIDO! FOI ISSO QUE OUVI QUANDO...

CÉUS! VOCÊ SE REFERE ÀS NOTAS ALTAS DO PROF. LUDOVICO?

© 1962 Walt Disney Productions

E ÊLE FOI TOCAR O SAXOFLAUTIM-BONE NO **AQUÁ-RIO!**

ONDE HÁ VIDROS POR TÔDA A PAR-TE!

SEM FALAR EM TODOS AQUÊLES **PEIXES!**

OH, ESPERO CHEGARMOS AO ENSAIO...

...A TEMPO DE DETÊ-LO!

ENTRE-TANTO, NO AQUÁRIO...

POR FAVOR, MAESTRO, DEIXE-ME TOCAR UM SOLO SÓ!

OH, ESTÁ BEM, PROFESSOR!

ISSO É MÚSICA?

ÊLE ESTÁ ESQUECENDO A METADE DAS NOTAS!

AQUÁRIO MUNICIPAL

CHI! ÊLE JÁ ESTÁ TOCANDO!

PARE,

PROFESSOR LUDOVICO!

SUAS NOTAS ULTRA-SÔNICAS QUEBRARAM VIDROS LÁ EM SUA CASA!

PODE ACONTECER...

...A MESMA COISA AQUI!

?

UH, UH! NÃO SE AFLIJAM, MENI-NOS! ÊSTES VIDROS ESPESSOS NÃO QUEBRAM COM VIBRAÇÕES! JÁ TOQUEI UM CRES-CENDO COMPLE-TO, ATÉ!

© 1962 Walt Disney Productions

MAS É MELHOR NÃO NOS ARRISCARMOS MAIS, PROFESSOR!

QUÊ? NÃO VOU TOCAR MEU SOLO? NÃO POSSO QUEBRAR ÊSTE VIDRO! VOU PROVAR-LHE ISTO!

NÃÃO!! PARE, PROFESSOR!

CRAC!

OH, NÃO!! ACONTECEU O DESASTRE!

(GLUB!) AGORA, SIM, QUE TUDO FOI POR ÁGUA ABAIXO!

UAAI!

PUXA! QUANTOS PEIXES OS SENHORES TÊM AQUI!

OS SENHORES, NÃO: **VOCÊ** É QUE OS TEM... POIS TERÁ DE PAGAR POR TODOS ÊLES!

(UFA!) VOU FECHAR TÔDAS AS VÁLVULAS DO MEU SAXOFLAUTIMBONE, EXCETO UMA! PARECE QUE ISTO É TUDO DE QUE PRECISAMOS AGORA!

? ! ?

E ASSIM...

PEIXE! PEIXE FRESCO!

O MAIS FRESCO DA CIDADE!

MAIS FRESCO, IMPOSSÍVEL!

TUUU! TUUU!

BEM... SEJA COMO FÔR, ASSIM EU POSSO EXECUTAR O MEU SOLO!

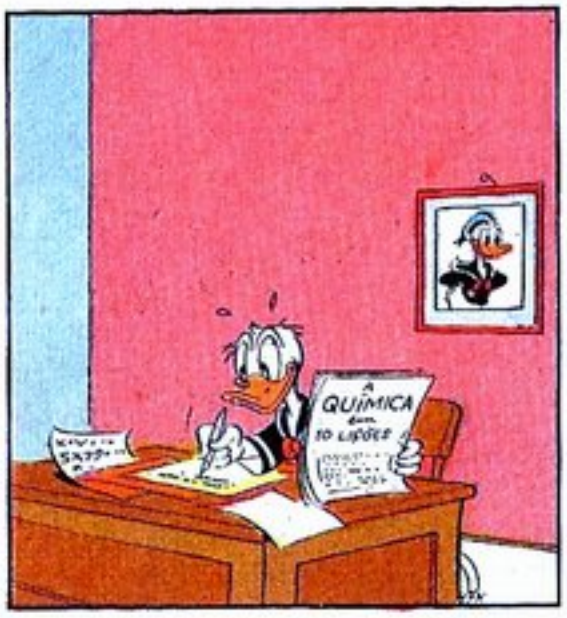
Fim

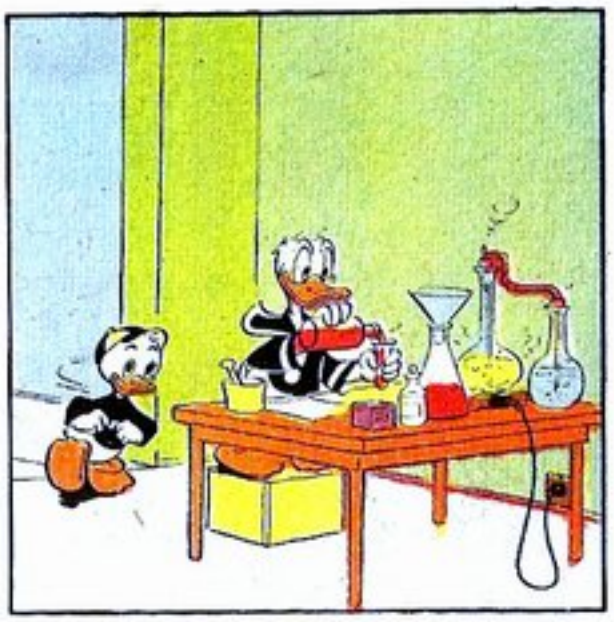
O PATO DONALD N.º 582 — 1-1-63 — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Claudio de Souza. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/101 — fone: 37-9111. — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Assinatura semestral: Distribuidora Abril S.A. — C. Postal, 7901 — S.P. — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 780,00, a favor da Distribuidora Abril S.A., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr$ 30,00 — TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — S. Paulo.

© 1962 Walt Disney Productions

A INVISIBILIDADE DE UM PATO

Por WALT DISNEY

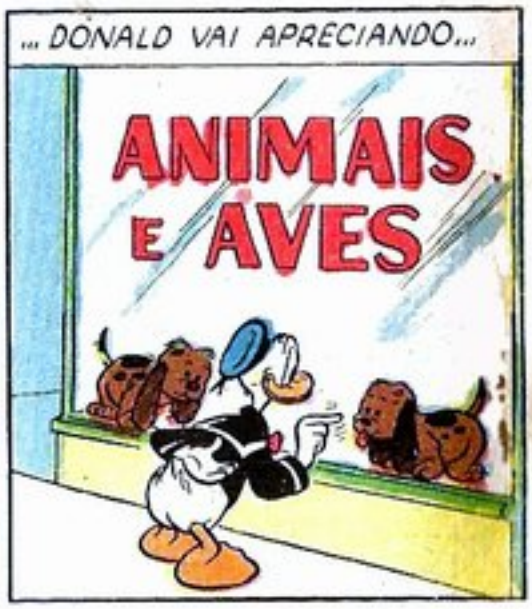




© 1962 Walt Disney Productions

Covardia dentária

Por WALT DISNEY



CHUTIÑOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS

www.chutinosaco.blogspot.com